

Zarządzenie nr 61/2026
Wójta Gminy Łądek
z dnia 24 sierpnia 2026 r.

w sprawie powołania Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Łądku

Na podstawie art. 30 ust. 1 i ust. 2 pkt 5 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2026 r. poz. 662, ze zm.), art. 15 ust. 1, ust. 2, ust. 5 i ust. 7 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2026 r. poz. 457 ze zm.) oraz art. 68 i art. 68² ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy (Dz. U. z 2025 r. poz. 277, ze zm.) zarządzam, co następuje:

§ 1. Na stanowisko Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Łądku powołuję Pana Roberta Józefa Nowaka.

§ 2.

1) Powołanie poprzedzone jest zawarciem odrębnej umowy w formie pisemnej, w której strony określają warunki organizacyjno-finansowe działalności Gminnego Ośrodka Kultury w Łądku oraz program jego działania. Umowa wchodzi w życie z dniem powołania.

2) Powołanie następuje od dnia 24 sierpnia 2026 r. do dnia 31 sierpnia 2031 r. tj. na okres 5 (pięciu) lat.

§ 3. Powołanie, o którym mowa w § 1, powoduje nawiązanie stosunku pracy z powołania w Gminnym Ośrodku Kultury w Łądku na czas określony, o którym mowa w § 2 ust. 2.

§ 4. Szczegółowe warunki pracy i płacy zostaną określone odrębnym pismem.

§ 5. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.



WÓJT
Artur Miętkiewicz

PROGRAM DZIAŁANIA GMINNEGO OŚRODKA KULTURY W ŁADKU NA LATA 2026–2031

WSTĘP

Gmina Łądek to obszar o wyjątkowym dziedzictwie przyrodniczym, historycznym i społecznym. Usytuowanie w malowniczej Dolinie Środkowej Warty oraz obecność Nadwarciańskiego Parku Krajobrazowego definiują unikalną tożsamość tego terenu. Koryto rzeki Warty, starorzecza, unikalne siedliska ptactwa wodno-błotnego oraz mozaika krajobrazów wiejskich stanowią nie tylko zasób ekologiczny i turystyczny, ale przede wszystkim fundament do budowania nowoczesnej, wrażliwej na otoczenie oferty kulturalnej.

Gminny Ośrodek Kultury w Ładku (dalej: GOK) w latach 2026–2031 nie będzie funkcjonował w oderwaniu od tego otoczenia. Walory gminy zostaną bezpośrednio włączone w codzienne działania instytucji poprzez następujące filary programowe:

1. **Eko-Kultura i Plenery Nadwarciańskie** – Nadwarciański Park Krajobrazowy stanie się naturalną sceną dla wydarzeń plenerowych, plenerów malarskich, fotograficznych i warsztatów edukacyjno-artystycznych, łączących sztukę z edukacją ekologiczną i budujących postawy odpowiedzialności za lokalne środowisko.
2. **Kulturotwórcza rola rzeki Warty** – rzeka stanie się osią integracji mieszkańców wokół nowych wydarzeń kulturalno-rekreacyjnych, w tym Festiwalu Nadwarciańskiego, spływów kajakowych połączonych z koncertami akustycznymi na brzegu oraz widowisk Nocy Świętojańskiej.
3. **Tradycja i potencjał sołectw** (Ciężen, Ratyń, Dolany i inne) – aktywność lokalnych społeczności, Kół Gospodyń Wiejskich oraz Ochotniczych Straży Pożarnych, a także zabytki architektoniczne i historyczne (w tym Pałac w Ciężeniu z unikalnymi zbiorami wolnomularskimi) oraz wiejskie świetlice stanowią naturalną bazę dla decentralizacji kultury i rozwijania turystyki kulturowej.

ROZDZIAŁ 1. MISJA, WIZJA I CELE STRATEGICZNE

1.1. Misja

Tworzenie otwartej, nowoczesnej i inkluzyjnej przestrzeni społeczno-kulturalnej w Gminie Łądek, wspierającej rozwój tożsamości lokalnej, kultywowanie tradycji nadwarciańskich oraz budowanie kompetencji cyfrowych i twórczych mieszkańców w każdym wieku.

1.2. Wizja

GOK w Ładku jako dynamiczne centrum kulturalne i społeczne, efektywnie zarządzające zasobami, wykorzystujące nowoczesne narzędzia cyfrowe, pozyskujący fundusze zewnętrzne oraz ściśle współpracujący z lokalnym biznesem, szkołami, OSP, KGW i organizacjami pozarządowymi.

1.3. Cele strategiczne (2026–2031)

1. Rozwój oferty programowej zakorzenionej w walorach przyrodniczych i historycznych gminy.
2. Cyfryzacja i modernizacja usług (nowa strona internetowa, odświeżony logotyp GOK, możliwość zakupu biletów online).
3. Dywersyfikacja źródeł finansowania (granty MKiDN, NCK, PROW, sponsoring).
4. Profesjonalizacja struktury organizacyjnej i optymalizacja zarządzania świetlicami wiejskimi w ramach programu „Kultura Sołecka”.

ROZDZIAŁ 2. WARUNKI ORGANIZACYJNE I STRUKTURA ZARZĄDZANIA

Zgodnie ze Statutem oraz Regulaminem Organizacyjnym Gminnego Ośrodka Kultury w Łądku, instytucja działa jako samorządowa instytucja kultury wpisana do rejestru prowadzonego przez Gminę Łądek.

2.1. Adaptacja i optymalizacja struktury organizacyjnej

W celu sprawnej realizacji niniejszego programu, w ramach Regulaminu Organizacyjnego precyzuje się zadania trzech głównych pionów:

a) Pion Merytoryczny i Animacji Kultury – odpowiedzialny za sekcje artystyczne, warsztaty, wydarzenia plenerowe, współpracę z pasjonatami lokalnej historii oraz realizację programu „Objazdowego GOK-u”.

b) Pion Cyfryzacji, Promocji i Sponsoringu – odpowiedzialny za wdrażanie rozwiązań e-GOK (portal internetowy, system biletowy), promocję walorów gminy, pozyskiwanie grantów zewnętrznych oraz relacje z biznesem.

c) Pion Administracyjny i Obsługa Świetlicy – odpowiedzialny za finanse, sprawozdawczość, zarządzanie majątkiem oraz obsługę techniczną i logistyczną świetlicy.

2.2. Zarządzanie świetlicami wiejskimi – „Kultura Sołecka”

- **Inkubatory Kultury Sołeckiej** – włączenie świetlic w sołectwach w spójny, centralnie koordynowany grafik działań artystycznych.
- **Model „Objazdowego GOK-u”** – instruktorki i instruktorzy merytoryczni realizują rotacyjne cykle warsztatów w sołectwach, zapobiegając wykluczeniu transportowemu i kulturowemu mieszkańców.

ROZDZIAŁ 3. WARUNKI FINANSOWE – STRATEGIA FINANSOWA NA LATA 2026–2031

Stabilność finansowa instytucji opierać się będzie na modelu hybrydowym, łączącym dotację podmiotową Organizatora z aktywnie pozyskiwanymi środkami zewnętrznymi oraz przychodami własnymi.

3.1. Struktura przychodów (model docelowy)

Źródło finansowania	Udział docelowy	Przeznaczenie
Dotacja podmiotowa Gminy Łądek	ok. 55–65%	Koszty stałe, utrzymanie infrastruktury, płace

Źródło finansowania	Udział docelowy	Przeznaczenie
Dotacje celowe i granty programowe	ok. 20–25%	Programy MKiDN, NCK (Dom Kultury+, Bardzo Młoda Kultura), PROW, WFOŚiGW, fundusze unijne
Sponsoring i partnerstwa biznesowe	ok. 10–15%	Wydarzenia plenerowe (Festiwal Nadwarciański), Gala Kultury
Przychody własne	ok. 5–10%	Bilety, odpłatne warsztaty specjalistyczne, wynajem przestrzeni i sprzętu

3.2. Ramy budżetowe wdrożenia cyfryzacji i inwestycji

- **Lata 1–2 (2026–2027):** inwestycja w infrastrukturę IT (strona internetowa, system biletowy, skanery QR, modernizacja sprzętu IT) finansowana głównie z zewnętrznych grantów cyfrowych.
- **Lata 3–4 (2028–2030):** rozbudowa zaplecza sprzętowego sekcji artystycznych (nagłośnienie, mobilne oświetlenie na imprezy plenerowe i w świetlicach, sprzęt wideo).
- **Rok 5 (2031):** ewaluacja, konsolidacja budżetowa i stabilny rozwój oferty w oparciu o wypracowane partnerstwa sponsorskie.

ROZDZIAŁ 4. CYFRYZACJA I MODERNIZACJA USŁUG

4.1. Nowoczesna strona internetowa GOK Łądek

- **Dostępność cyfrowa (WCAG 2.1)** – pełne dostosowanie strony do wymogów prawnych (tryb wysokiego kontrastu, obsługa czytników ekranu, responsywność).
- **Interaktywny kalendarz wydarzeń** – podział wydarzeń wg kategorii (koncerty, warsztaty, wydarzenia plenerowe, świetlice wiejskie).
- **System zapisów online** – moduł powiadomień SMS/e-mail i rejestracji na stałe sekcje artystyczne.

4.2. Zintegrowany cyfrowy system biletowy

- **Sprzedaż omnichannel** – zintegrowany system sprzedaży online (BLIK, karty, szybkie przelewy) z kasą stacjonarną.
- **Programy rabatowe i Karta Mieszkańca** – zniżki dla posiadaczy Karty Dużej Rodziny, Karty Seniora oraz mieszkańców Gminy Łądek.
- **Bezobsługowa weryfikacja QR** – szybka kontrola biletów podczas wydarzeń biletowanych i plenerowych.

ROZDZIAŁ 5. PROGRAMOWE FORMY DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ

5.1. Rozwój istniejących form działalności

- **Sekcje wokalne-muzyczne** – ekspansja oferty o indywidualną emisję głosu, wsparcie sprzętowe i merytoryczne dla lokalnych orkiestr dętych oraz zespołów ludowych i estradowych.
- **Pracownie plastyczno-rękodzielnicze** – wzbogacenie zajęć o tradycyjne rzemiosło regionalne inspirowane doliną rzeczną (plecionkarstwo z wikliny, garncarstwo, haft regionalny).
- **Działalność senioralna (UTW / Klub Seniora)** – poszerzenie programu o warsztaty kompetencji cyfrowych, turystykę regionalną, mecenat nad lokalnym dziedzictwem oraz gimnastykę zdrowotną.

5.2. Nowe formy działalności kulturalnej

- **Pracownia Teatralno-Multimedialna** – warsztaty z zakresu fotografii przyrodniczej, realizacji dźwięku, edycji wideo i prowadzenia lokalnych podcastów o tradycjach gminy Łądek.
- **Eko-Kultura i Plenery Nadwarciańskie** – warsztaty proekologiczne, cykliczne plenery malarskie i fotograficzne na terenie Nadwarciańskiego Parku Krajobrazowego.
- **Festiwal Nadwarciański** – interdyscyplinarne wydarzenie plenerowe nad brzegiem Warty, łączące koncerty muzyki etno/folk i rozrywkowej, spływy kajakowe, stoiska kulinarno-rękodzielnicze KGW oraz warsztaty ekologiczne.
- **Coroczna Gala Kultury Gminy Łądek („Mecenas i Zasłużony dla Kultury“)** – uroczyste podsumowanie roku kulturalnego połączone z koncertem flagowym, obejmujące kategorie nagród:
 - Mecenas Kultury – dla przedsiębiorców wspierających finansowo rozwój instytucji.
 - Zasłużony dla Kultury Gminy Łądek – dla lokalnych twórców, artystów i animatorów.
 - Partner Społeczny – dla najaktywniejszych KGW, jednostek OSP i sołectw.

ROZDZIAŁ 6. STAŁE SEKCJE I PRACOWNIE ARTYSTYCZNE (CYKL WRZESIEŃ-CZERWIEC)

- **Sekcja Muzyczna i Wokalna** – studio piosenki, nauka gry na gitarze i instrumentach klawiszowych, międzypokoleniowe zespoły wokalne, warsztaty hip-hopowe dla młodzieży.
- **Sekcja Rękodzieła i Sztuk Plastycznych** – malarstwo, rzeźba, ceramika oraz rękodzieło tradycyjne.
- **Sekcja Teatralno-Multimedialna** – młodzieżowa grupa teatralna, studio krótkich form wideo i multimedialnych.

- **Klub Seniora / UTW Łądek** – aktywizacja ruchowa, spotkania integracyjne, wykłady popularnonaukowe, edukacja cyfrowa.
- **Objazdowy GOK (Inkubatory Sołeckie)** – warsztaty rotacyjne w świetlicach wiejskich realizowane we współpracy z KGW i OSP.

ROZDZIAŁ 7. ROCZNY PROGRAM KULTURALNY – HARMONOGRAM DZIAŁAŃ

I kwartał: Integracja, tradycja i nowe technologie

Styczeń: Gala Kultury Gminy Łądek (wręczenie statuetek Mecenasa Kultury); Gminny Koncert Kolęd i Pastorałek (współpraca z OSP i KGW); Koncert Finałowy WOŚP; Dzień Babci i Dziadka.

Luty: „Ferie z GOK-iem” – warsztaty artystyczno-multimedialne i przyrodnicze w GOK oraz świetlicach wiejskich; Karnawałowy Bal Seniora.

Marzec: Gminny Dzień Kobiet (spektakl, warsztaty, spotkania integracyjne); Wiosenny przegląd twórczości plastycznej dzieci i młodzieży; Wiosenne Łądeckie Koncerty Kameralne.

II kwartał: Przyroda, dziedzictwo i ekologia

Kwiecień: Wielkanocne Warsztaty Rękodzieła i Jarmark Sołecki; Dni Ziemi i Eko-kultury – warsztaty artystyczno-przyrodnicze we współpracy z Nadwarciańskim Parkiem Krajobrazowym.

Maj: Gminny Dzień Strażaka – przegląd orkiestr i oprawa artystyczna wydarzeń OSP; Majówka Nadwarciańska – plenerowe pikniki rodzinne.

Czerwiec: Gminny Dzień Dziecka (animacje, teatr uliczny, koncerty); Festiwal Nadwarciański (koncerty plenerowe nad Wartą, spływ kajakowy, kiermasz KGW, warsztaty ekologiczne); uroczyste podsumowanie sezonu sekcji artystycznych.

III kwartał: Kultura w sołectwach i plenerze

Lipiec: Objazdowe Kino Plenerowe w sołectwach (Ciężen, Ratyń, Dolanowo i inne); plenery fotograficzno-malarskie w Nadwarciańskim Parku Krajobrazowym.

Sierpień: „Objazdowy GOK” – cykl letnich pikników i warsztatów plenerowych w świetlicach wiejskich.

IV kwartał: Edukacja, tożsamość i nowy sezon

Wrzesień: Inauguracja nowego sezonu kulturalnego – otwarte nabory do sekcji (rejestracja przez stronę internetową GOK); Narodowe Czytanie.

Październik: Inauguracja roku akademickiego Klubu Seniora / UTW Łądek; gminne obchody Dnia Edukacji Narodowej.

Listopad: Obchody Narodowego Święta Niepodległości (koncert patriotyczny, wspólne śpiewanie); Bieg niepodległościowy; Zaduszki Muzyczne.

Grudzień: Mikołajki Gminne; Gminny Jarmark Bożonarodzeniowy (kiermasz rękodzieła KGW, warsztaty świąteczne, wspólne kolędowanie); warsztaty świąteczne w świetlicach.

ROZDZIAŁ 8. PODSUMOWANIE

Przedstawiony program działania i rozwoju Gminnego Ośrodka Kultury w Łądku na lata 2026–2031 opiera się na przekonaniu, że nowoczesna instytucja kultury powinna być nie tylko organizatorem wydarzeń, ale przede wszystkim miejscem budowania relacji społecznych, wzmacniania lokalnej tożsamości oraz aktywizowania mieszkańców w każdym wieku.

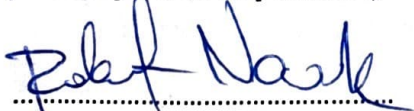
Celem programu jest stworzenie GOK-u otwartego, nowoczesnego i efektywnie zarządzanego, który będzie łączył szacunek dla lokalnego dziedzictwa z odwagą we wdrażaniu nowych rozwiązań organizacyjnych i technologicznych – instytucji stanowiącej partnera dla mieszkańców, organizacji społecznych, szkół, przedsiębiorców i samorządu, a jednocześnie skutecznie pozyskującej środki zewnętrzne na rozwój swojej działalności.

Wykorzystanie wyjątkowych walorów przyrodniczych i historycznych Gminy Łądek, aktywności lokalnych społeczności oraz potencjału współpracy międzysektorowej pozwoli stworzyć ofertę kulturalną wyróżniającą gminę nie tylko w skali powiatu, ale również całego regionu.

Realizacja przedstawionego programu opierać się będzie na dialogu z mieszkańcami, przejrzystości zarządzania, racjonalnym gospodarowaniu środkami publicznymi oraz systematycznej ewaluacji podejmowanych działań. Kultura powinna być przestrzenią dostępną dla wszystkich mieszkańców – niezależnie od wieku, miejsca zamieszkania czy poziomu aktywności społecznej.

Dzięki wspólnej pracy mieszkańców, pracowników GOK, organizacji pozarządowych, Kół Gospodyń Wiejskich, Ochotniczych Straży Pożarnych, lokalnych przedsiębiorców oraz władz samorządowych możliwe będzie stworzenie silnej, rozpoznawalnej marki Gminnego Ośrodka Kultury w Łądku – instytucji nowoczesnej, aktywnej i stanowiącej wizytówkę całej gminy.

Niniejszy program stanowi integralną część umowy, o której mowa w art. 15 ust. 5 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, i podlega podaniu do publicznej wiadomości zgodnie z art. 15 ust. 5a tej ustawy.



(podpis Dyrektora)
Gminnego Ośrodka Kultury
w Łądku

Robert Nowak



(podpis Organizatora)